

# KONKURS

## „Las zamknięty w szkle”



Las w szkle to mały niezależny ekosystem, doskonały pomysł na kreatywne spędzanie czasu.

Wynalazcą tego niezwykłego ekosystemu jest francuski botanik David Latimer, który jako pierwszy ponad 40 lat temu udowodnił, że rośliny zamknięte w butli, z powodzeniem poradzą sobie bez pomocy powietrza z zewnątrz. Inspiracją do tworzenia lasów w szkle była z kolei Azja Wschodnia, z której to wywodzi się tradycja zamykania mini natury w dekoracyjnym szkle.

Stworzenie pięknych wizualnie miniaturowych ogrodów w szkle może być skutecznym lekiem na jesienną nudę. Wszystkich, którzy chcą spróbować zrobić taką naturalną i efektowną dekorację zapraszamy do konkursu.

### Regulamin

#### § 1

Organizatorem konkursu jest Zespół Lubelskich Parków Krajobrazowych Ośrodek Zamiejscowy w Zamościu.

#### § 2

#### **Celem konkursu jest:**

- Umiejętność obserwacji ekosystemów leśnych.
- Zainteresowanie dzieci przyrodą.
- Rozwijanie wyobraźni twórczej.

#### § 3

#### **Przedziały wiekowe grup konkursowych:**

- I grupa – uczniowie szkół podstawowych,
- II grupa – uczniowie gimnazjów
- III grupa – uczniowie szkół ponadgimnazjalnych.

#### § 4

#### **Przygotowanie prac konkursowych**

- Przedmiotem konkursu jest wykonanie kompozycji roślinnej w szklanym naczyniu. Dopuszczalna jest pomoc osób dorosłych.

#### **Kilka wskazówek wykonać ogród w szklanym naczyniu:**

#### **Krok 1: Wybór naczynia**

Do stworzenia ogrodu w szkle można wykorzystać zarówno słoiki, jak i duże szklane wazy czy wazon. Wielkość i kształt do wyboru. Niezależnie od wybranego naczynia, przed

rozpoczęciem prac, szkło należy dokładnie umyć oraz wysuszyć, a słoiki skrupulatnie oczyścić z ewentualnych resztek etykiet lub kleju.

### **Krok 2: Warstwa pierwsza – drenaż**

Jako warstwę drenażową najlepiej wykorzystać niewielkie kamyki. Dzięki nim nadmiar wody nie będzie podtapiał korzeni posadzonych roślin. Wysokość drenażu zależy wyłącznie od głębokości naczynia – dwa, trzy centymetry powinny jednak w zupełności wystarczyć.

### **Krok 3: Warstwa druga – węgiel**

Nawet niewielka warstwa aktywnego węgla pomoże w walce z bakteriami i grzybami. W trosce o posadzoną roślinę warto dodać go do naczynia.

### **Krok 4: Warstwa trzecia – ziemia**

Gleba powinna być dobrana specjalnie do gatunku rośliny, jaką mamy zamiar w szklanym naczyniu posadzić. Wysypujemy dość dużą warstwę, tak aby móc bez późniejszego dosypywania umieścić w niej roślinę.

### **Krok 5: Sadzenie rośliny**

Wybór rośliny jest dowolny. W takich leśnych kombinacjach mogą znajdować się przeróżne krzewy, mchy, paprocie i małe sadzonki drzew. Wybierając rośliny, nigdy nie łącz roślin o odmiennych wymaganiach jak lubiące wilgoć z tymi, które cenią sobie suszę. Przykładowo najlepiej współgrają ze sobą: mech, paproć, pnącza.

### **Krok 6: Dodawanie akcesoriów oraz podlewanie**

Po wsadzeniu rośliny, glebę można udekorować np. tymi samymi kamyczkami, które służą za drenaż, szyszkami, gałązkami itp. Ważne aby kompozycja była spójna i wizualnie estetyczna.

Ostatnią czynnością jest podlanie rośliny w zależności od jej wymagań.

**Oto kilka przykładowych kompozycji:**





## § 5

### Warunki uczestnictwa

- Konkurs ma charakter otwarty, do którego zapraszamy dzieci i młodzież szkół podstawowych i gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych.
- Prace muszą być wykonane osobiście przez uczestników konkursu.
- Prace muszą być opatrzone w metryczkę zawierającą następujące informacje: tytuł pracy, nazwisko i imię autora, wiek, dokładny adres oraz imię i nazwisko opiekuna, adres szkoły.
- Zgłoszenie prac do konkursu jest równoznaczne z przekazaniem praw autorskich do nich na rzecz Organizatora.
- Dane uczestników będą wykorzystane wyłącznie w celu wyłonienia zwycięzcy i przyznania nagrody.
- Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do opublikowania informacji o laureacie, tj. imienia, nazwiska oraz umieszczenie tych informacji w materiałach promujących Organizatora, a także w mediach i Internecie.
- Prace dostarczone na konkurs nie mogą wcześniej brać udziału w innych konkursach.
- Udział w konkursie jest jednoznaczny z udzieleniem prawa na wykorzystanie prac do stworzenia wystawy plastycznej.
- Zwycięskie prace opublikowane zostaną na stronie ZLPK ([www.parki.lubelskie.pl](http://www.parki.lubelskie.pl)).
- Dostarczone prace nie podlegają zwrotowi.
- Prace nie spełniające wymogów regulaminowych nie będą brały udziału w konkursie.
- Dostarczenie prac na konkurs jest równoznaczne z uznaniem niniejszego regulaminu.

## § 6

### Termin i warunki dostarczania prac

- Prace należy dostarczyć osobiście siedziby Zespołu Lubelskich Parków Krajobrazowych Ośrodek Zamiejscowy w Zamościu ul. Partyzantów 94, w terminie do **20.10.2017 r.**
- Prace dostarczone po terminie nie będą oceniane.
- Prace przechodzą na własność organizatora.

## § 7

### Zasady przyznawania nagród

- Oceny prac dokona jury.
- Spośród zgłoszonych prac najlepsze zostaną nagrodzone.

- Nagrody za I, II i III miejsce zostaną przyznane w trzech kategoriach: szkoła podstawowa, gimnazjum i szkoły ponadgimnazjalne.
- Laureaci konkursu zostaną powiadomieni o przyznaniu nagród telefonicznie lub pisemnie.
- Lista zwycięzców zostanie opublikowana na stronie internetowej ZLPK.
- Nagrody będzie można odebrać osobiście w siedzibie ZLPK Ośrodek Zamiejscowy w Zamościu ul. Partyzantów 94.

Więcej informacji o konkursie pod numerem tel. 84 638 55 06